

Vocal/Organ score

Requiem

in D minor, Opus 48

(1888/1893 version)

Gabriel Fauré

(1845-1924)

Edited by Philip Legge

REQUIEM

I. INTROÏT et KYRIE

Largo (♩ = 40)

A Edited by Philip Legge

Sopranos Altos

Ténors

Basses

Organ

Re-qui-em æ - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: et lux per-

B

pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at e - is, lu - ce - at

16

Andante moderato (♩ = 72)

e - is. Re qui-em æ - ter - nam do - na e - is

23 TENORS

C

Do - mi-ne: et lux per - pe - tu-a lu - ce - at e - is.

p espress.

29

p sempre

D

Re - qui-em æ - ter - nam do - na, do - na e - is re - qui-em,

f

p

35

E

et lux per - pe - tu-a lu - ce - at e - is.

p

f

dim.

p

SOPRANOS

41

dolce

Te - de - cet hym - nus, De - us in Si - on: et ti - bi red -

p

F

47

de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem. Ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem

Ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem

Ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem

Ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem

53

me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et, om - nis

me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et, om - nis

me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et, om - nis

G

59

ca - ro ve - ni - et. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

ca - ro ve - ni - et. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

ca - ro ve - ni - et.

dolce

dolce

H

66

le - i son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste,
 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste,
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste,

J

72

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i -
 Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i -
 Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, e - le - i -

78

son. Ky - ri - e
 son. Ky - ri - e
 son. Ky - ri - e

* changed to "eleison" in 1900 version.

84

pp
e - le - i - son,

pp
e - le - i - son,

pp
e - le - i - son,

88

pp
e - le - i - son.

pp
e - le - i - son.

pp
e - le - i - son.

II. OFFERTOIRE

Adagio molto (♩ = 48)

Contraltos

Ténors

Organ

p

poco a poco cresc.