



# Conciertos Solidarios

---

-Participativos-

## “*Messiah*”

G. F. Handel

(Selección)

---

Palau de la Música de Valencia

-Sala José Iturbi-

---

*Domingo, día 8 de diciembre de 2024*

19:30 h



AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA



*Apiaçere*  
CORO VIRTUAL

*“Únete a una experiencia coral única  
donde la excelencia musical se  
encuentra con la solidaridad en los  
escenarios más emblemáticos”*



Conciertos Solidarios

-Participativos-

## Selección de piezas para el Coro

Selección de números del “Messiah” para los Conciertos Solidarios Participativos, de acuerdo con la partitura vocal de Novello:

- 4. And the glory of the Lord
- 17. Glory to God in the highest
- 24. Surely he has borne our griefs
- 25. And with His stripes
- 33. Lift up your heads, O ye gates
- 37. The Lord gave the word
- 44. Hallelujah
- 46. Since by man came death
- 51. But thanks be to God
- 53. Worthy is the Lamb

Amen

**El Coro participativo cantará todas las piezas de la selección.**

Descarga el Formulario Online y asegura tu participación en el Concierto Solidario

[\*\*Formulario Inscripción\*\*](#)

**\*Plazo de inscripción hasta el 31 de octubre de 2024**



**AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA**



*Apicere*  
CORO VIRTUAL

*“Únete a una experiencia coral única  
donde la excelencia musical se  
encuentra con la solidaridad en los  
escenarios más emblemáticos”*



Conciertos Solidarios  
-Participativos-

## Selección

Proceso de selección abierto para mayores de 18 años de edad y con experiencia coral. La organización se reserva el derecho de eximir de audición a los participantes que considere aptos. El resto de personas convocadas, recibirán una citación con el día, hora y lugar de la audición.

Para la **audición** deberán de llevar preparados **dos números de libre elección**, de los propuestos para el concierto.

**Las audiciones se realizarán los días 2 y 3 de noviembre de 2024 (El lugar se comunicará por escrito a las personas convocadas)**

El **número de plazas es limitado**, y la aceptación de los participantes se basará en los siguientes criterios:

1. Para asegurar el éxito del proyecto, se realizarán audiciones a aquellos aspirantes que la organización considere necesario. Los profesores especialistas y los directores del proyecto tomarán la decisión de admisión basándose en criterios musicales.

2. Las plazas disponibles se asignarán en función de la experiencia en “Messiah” y el equilibrio de las voces del coro.

## Inscripción

**Derechos de Participación: 47 €**

**El abono deberá realizarse una vez sea confirmada la participación definitiva.**

## Fechas

Fecha límite inscripción	<b>31 de octubre</b>
Audiciones	<b>2 y 3 de noviembre</b>
Comunicado participación	<b>8 de noviembre</b>
Ensayos por voces	<b>30 de noviembre</b>
Ensayos por voces	<b>6 de diciembre</b>
Ensayo General	<b>6 de diciembre</b>
Concierto	<b>8 de diciembre</b>

\*Los ensayos por voces serán conducidos por Profesores especialistas de Canto.

\*El lugar y hora de los ensayos por voces se comunicará por escrito a los participantes seleccionados.

**\*El Ensayo General del día 6 de diciembre será a las 18:00h en la Sala José Iturbi del Palau de la Música de Valencia**



**AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA**



*Apiaçere*  
CORO VIRTUAL

*“Únete a una experiencia coral única  
donde la excelencia musical se  
encuentra con la solidaridad en los  
escenarios más emblemáticos”*



Conciertos Solidarios

-Participativos-

## Participación

**Todos los participantes deberán autorizar el tratamiento de sus datos personales.**

Todos los participantes autorizarán el uso de su imagen (incluidos voz y nombre) en relación con las fotografías y grabaciones que puedan proporcionar y que se puedan captar de los mismos durante su participación en el proyecto que, por su carácter escénico, incluye actuaciones, pruebas y actividades y cederán en exclusiva los siguientes derechos, tales como la reproducción, distribución, comunicación pública (internet), para la difusión del proyecto, con carácter gratuito, sin limitación territorial, ni temporal respecto a la imagen y respecto de los derechos de propiedad intelectual que puedan existir, por toda la duración legal de los mismos hasta su entrada en el dominio público y por cualquier medio o soporte que pueda emplearse en dicha difusión.

## Planificación de ensayos

**Habrà control de asistencia a los ensayos. La falta de asistencia reiterada podrà suponer la baja del proyecto, si así lo decide la organización.**

<b>Noviembre</b>	Sábado 30	de 11:00 a 14:00 de 17:00 a 20:00	Ensayos parciales (por voces)
<b>Diciembre</b>	Viernes 6	de 11:00 a 14:00	Ensayos parciales (por voces)
	Viernes 6	de 18:00 a 20:30	Ensayo General
	Domingo 8	a las 17:15	Prueba acústica
	Domingo 8	a las 19:00	Concierto



**AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA**



*Apicere*  
CORO VIRTUAL