

84

pp
e - le - i - son,

pp
e - le - i - son,

pp
e - le - i - son,

88

pp
e - le - i - son.

pp
e - le - i - son.

pp
e - le - i - son.

II. OFFERTOIRE

Adagio molto (♩ = 48)

Contraltos

Ténors

Organ

p

poco a poco cresc.

4 *p dolce*

O Do-mi-ne Je-su Chris-te, rex glo-ri æ, — li-be-ra

p dolce

O Do-mi-ne Je-su Chris-te, rex glo-ri æ, —

f sempre

A

9

a - ni-mas de - func-to - rum — de pœ - nis in - fer - ni — et de pro - fun - do la -

— li - be-ra a - ni-mas de - func-to - rum de pœ - nis in - fer - ni — et de pro - fun - do la -

p

B

14 *p sempre*

- cu, — O Do-mi-ne Je-su Chris-te, rex glo-ri æ, — li-be-ra a-ni-mas de - func

p sempre

- cu, — O Do - mi-ne Je - su Chris - te, rex glo - ri - æ, — li - be-ra a - ni-mas

C

18

to - rum — de o - re le - o - nis — ne ab - sor - be - at Tar - ta - rus, — O Do-mi

de - func-to - rum de o - re le - o - nis — ne ab - sor - be - at Tar - ta - rus, —

p

23

ne Je-su Chris-te, rex glo-ri-æ, — O Do-mi-ne Je-su Chris-te, — ne ca-

Je-su Chris-te, — rex glo-ri-æ, O Do-mi-ne Je-su Chris-te, — ne ca-

BASSES
O Do-mi-ne Je-su Chris-te, rex glo-ri-æ, — Je-su Chris-te, — ne ca-

D

28

-dant in ob-scu-rum.

-dant in ob-scu-rum.

-dant in ob-scu-rum.

Andante moderato

33

BARYTON SOLO

p dolce (♩ = 63)

Ho-sti-as — et pre-ces ti-bi Do-mi-ne,

dolce

E

lau - dis of - fe - ri - mus; tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus

il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri am fa - ci - mus,

F

Solo fac - e - as, fac e - as Do - mi - ne, de

G

mor - te trans - i - re ad vi - tam, quam o - lim A - bra - hae

H

pro - mi - sis - ti, pro - mi - sis - ti et se - mi ni e

p

- jus.

pp O Do - mi - ne Je - su

pp O Do - mi - ne Je - su Chris - te, Je - su

pp O Do - mi - ne Je - su Chris - te,

pp O Do - mi - ne Je - su Chris - te, rex glo - ri - æ, rex

pp dolce

J

cresc. *f*

Chris - te, rex glo - ri - æ, li - be - ra a - ni - mas de - func - to - rum de pœ - nis in - fer - ni, de pœ - nis in -

cresc. *f*

Chris - te, rex glo - ri - æ, li - be - ra a - ni - mas de - func - to - rum de pœ - nis in - fer - ni, de pœ - nis in -

cresc. *f*

o Do - mi - ne, li - be - ra a - ni - mas de - func - to - rum de pœ - nis in - fer - ni, de pœ - nis in -

cresc. *f*

glo - ri - æ, li - be - ra de - func - to - rum de pœ - nis in - fer -

cresc. *f*

85

dim. *pp* dolce sempre

fer - ni et de pro - fun - do la - cu, ne ca - dant in ob - scu - rum. A -

dim. *pp* dolce sempre

fer - ni et de pro - fun - do la - cu, ne ca - dant in ob - scu - rum. A -

dim. *pp* dolce sempre

fer - ni et de pro - fun - do la - cu, ne ca - dant in ob - scu - rum. A -

dim. *pp* dolce sempre

-ni et de pro - fun - do la - cu, ne ca - dant in ob - scu - rum. A -

p *p*

90

pp

men, a - - - - - men, a - men. - - - - -

pp

men, a - - - - - men, a - men. - - - - -

pp

men, a - - - - - men, a - men. - - - - -

pp

men, a - - - - - men, a - men. - - - - -

pp