

84

pp
e - le - i - son,

pp
e - le - i - son,

pp
e - le - i - son,

88

pp
e - le - i - son.

pp
e - le - i - son.

pp
e - le - i - son.

II. OFFERTOIRE

Adagio molto (♩ = 48)

Contraltos

Ténors

Organ

p

poco a poco cresc.

- Respiraciones indicadas en la partitura

- Cantabile (Texto)
- Impostación (P)

8

4

p dolce Modato
O Do-mi-ne Je-su Chris-te, rex glo-ri æ, li-be-ra

p dolce
O Do-mi-ne Je-su Chris-te, rex glo-ri æ,

f sempre

A

9

a-ni-mas de-func-to-rum de pœ-nis in-fer-ni et de pro-fun-do la-

li-be-ra a-ni-mas de-func-to-rum de pœ-nis in-fer-ni et de pro-fun-do la-

p

1^a Progresión

B

Siempre p

14

-cu, O Do-mi-ne Je-su Chris-te, rex glo-ri æ, li-be-ra a-ni-mas de-func

-cu, O Do-mi-ne Je-su Chris-te, rex glo-ri æ, li-be-ra a-ni-mas

p sempre

C

2^a Progresión

18

to-rum de o-re le-o-nis ne ab-sor-be-at Tar-ta-rus, O Do-mi

de-func-to-rum de o-re le-o-nis ne ab-sor-be-at Tar-ta-rus,

p

23

ne Je-su Chris - te, rex glo - ri æ, — O Do-mi - ne — Je-su Chris - te, — ne ca -

Je - su Chris te, — rex glo - ri æ, O Do-mi - ne Je - su Chris - te, — ne ca -

BASSES
O Do-mi-ne Je - su Chris - te, rex glo - ri æ, — Je-su Chris - te, — ne ca -

D

28

-dant in ob - scu-rum.

-dant in ob - scu-rum.

-dant in ob - scu-rum.

Andante moderato

33

BARYTON SOLO

p dolce (♩ = 63)

Ho - sti - as — et pre - ces ti - bi Do - mi-ne,

dolce

E

lau - dis of - fe - ri - mus; tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus

il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri am fa - ci - mus,

F

Solo fac - e - as, fac e - as Do - mi - ne, de

G

mor - te trans - i - re ad vi - tam, quam o - lim A - bra - hae

H

pro - mi - sis - ti, pro - mi - sis - ti et se - mi ni e

- Matices en partitura
- Imposición en pp

- Carácter: Cantabile
- Control del aire

75

1º Tempo Adagio molto (♩=48)

p
- jus. *pp* O Do - mi - ne Je - su
pp O Do - mi - ne Je - su Chris - te, Je - su
pp O Do - mi - ne Je - su Chris - te,
O Do - mi - ne Je - su Chris - te, rex glo - ri - æ, rex
pp dolce

80

J

cresc. *f*
Chris - te, rex glo - ri - æ, li - be - ra a - ni - mas de - func - to - rum de pœ - nis in - fer - ni, de pœ - nis in -
cresc. *f*
Chris - te, rex glo - ri - æ, li - be - ra a - ni - mas de - func - to - rum de pœ - nis in - fer - ni, de pœ - nis in -
cresc. *f*
o Do - mi - ne, li - be - ra a - ni - mas de - func - to - rum de pœ - nis in - fer - ni, de pœ - nis in -
cresc. *f*
glo - ri - æ, li - be - ra de - func - to - rum de pœ - nis in - fer -

85

dim. *pp* dolce sempre

fer - ni et de pro - fun - do la - cu, ne ca - dant in ob - scu - rum. A -

dim. *pp* dolce sempre

fer - ni et de pro - fun - do la - cu, ne ca - dant in ob - scu - rum. A -

dim. *pp* dolce sempre

fer - ni et de pro - fun - do la - cu, ne ca - dant in ob - scu - rum. A -

dim. *pp* dolce sempre

-ni et de pro - fun - do la - cu, ne ca - dant in ob - scu - rum. A -

p *p*

Respiramos
 ↳ Misma matriz *pp*

90

pp

men, a - - - - - men, a - - - - - men. - - - - -

pp

men, a - - - - - men, a - - - - - men. - - - - -

pp

men, a - - - - - men, a - - - - - men. - - - - -

pp

men, a - - - - - men, a - - - - - men. - - - - -

pp