



Conciertos Solidarios

-Participativos-

“*Messiah*”

G. F. Handel

(Selección)

Palau de la Música de Valencia

-Sala José Iturbi-

Domingo, día 8 de diciembre de 2024

19:00h



Apiaçere
CORO VIRTUAL

*“Únete a una experiencia coral única
donde la excelencia musical se
encuentra con la solidaridad en los
escenarios más emblemáticos”*



Conciertos Solidarios

-Participativos-

Selección de piezas para el Coro

Selección de números del “Messiah” para los Conciertos Solidarios Participativos, de acuerdo con la partitura vocal de Novello:

- 4. And the glory of the Lord
- 17. Glory to God in the highest
- 24. Surely he has borne our griefs
- 25. And with His stripes
- 33. Lift up your heads, O ye gates
- 37. The Lord gave the word
- 44. Hallelujah
- 46. Since by man came death
- 51. But thanks be to God
- 53. Worthy is the Lamb

Amen

El Coro participativo cantará todas las piezas de la selección.

Descarga el Formulario Online y asegura tu participación en el Concierto Solidario

[Formulario Inscripción](#)

***Plazo de inscripción hasta el 31 de octubre de 2024**



*“Únete a una experiencia coral única
donde la excelencia musical se
encuentra con la solidaridad en los
escenarios más emblemáticos”*



Conciertos Solidarios
-Participativos-

Selección

Proceso de selección abierto para mayores de 18 años de edad y con experiencia coral. La organización se reserva el derecho de eximir de audición a los participantes que considere aptos. El resto de personas convocadas, recibirán una citación con el día, hora y lugar de la audición.

Para la **audición** deberán de llevar preparados **dos números de libre elección**, de los propuestos para el concierto.

Las audiciones se realizarán los días 2 y 3 de noviembre de 2024 (El lugar se comunicará por escrito a las personas convocadas)

El **número de plazas es limitado**, y la aceptación de los participantes se basará en los siguientes criterios:

1. Para asegurar el éxito del proyecto, se realizarán audiciones a aquellos aspirantes que la organización considere necesario. Los profesores especialistas y los directores del proyecto tomarán la decisión de admisión basándose en criterios musicales.
2. Las plazas disponibles se asignarán en función de la experiencia en “Messiah” y el equilibrio de las voces del coro.

Inscripción

Derechos de Participación: 47 €

El pago incluye todos los gastos relacionados con las **actividades previas al concierto**: acceso a los materiales didácticos para el estudio y preparación, ensayos con profesores especialistas, audiciones, alquiler de espacios y cualquier gasto, previo al concierto, que se genere.

El abono deberá realizarse una vez sea confirmada la participación definitiva.

Fechas

Fecha límite inscripción	31 de octubre
Audiciones	2 y 3 de noviembre
Comunicado participación	8 de noviembre
Ensayos por voces	30 de noviembre
Ensayos por voces	6 de diciembre
Ensayo General	6 de diciembre
Ensayo por voces	7 de diciembre
Concierto	8 de diciembre

*Los ensayos por voces serán conducidos por Profesores especialistas de Canto.

*El lugar y hora de los ensayos por voces se comunicará por escrito a los participantes seleccionados.

*El Ensayo General del día 6 de diciembre será a las 18:00h en la Sala *José Iturbi* del Palau de la Música de Valencia



*“Únete a una experiencia coral única
donde la excelencia musical se
encuentra con la solidaridad en los
escenarios más emblemáticos”*



Conciertos Solidarios

-Participativos-

Participación

Todos los participantes deberán autorizar el tratamiento de sus datos personales.

Todos los participantes autorizarán el uso de su imagen (incluidos voz y nombre) en relación con las fotografías y grabaciones que puedan proporcionar y que se puedan captar de los mismos durante su participación en el proyecto que, por su carácter escénico, incluye actuaciones, pruebas y actividades y cederán en exclusiva los siguientes derechos, tales como la reproducción, distribución, comunicación pública (internet), para la difusión del proyecto, con carácter gratuito, sin limitación territorial, ni temporal respecto a la imagen y respecto de los derechos de propiedad intelectual que puedan existir, por toda la duración legal de los mismos hasta su entrada en el dominio público y por cualquier medio o soporte que pueda emplearse en dicha difusión.

Planificación de ensayos

Habrá control de asistencia a los ensayos. La falta de asistencia reiterada podrá suponer la baja del proyecto, si así lo decide la organización.

Noviembre	Sábado 30	de 11:00 a 14:00 de 17:00 a 20:00	Ensayos parciales (por voces)
Diciembre	Viernes 6	de 11:00 a 14:00	Ensayos parciales (por voces)
	Viernes 6	de 17:30 a 20:30	Ensayo General
	Sábado 7	de 11:00 a 14:00	Ensayos Parciales
	Domingo 8	a las 19:00	Concierto

