

13

pp

A

B

C

sembra dolce

D

ter - ra, *sempre dolce* O - san - na in — ex - cel - sis,

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, *sempre dolce*

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a,

E

39 *poco a poco cresc.* **f**

o - san - na in — ex - cel - sis,

ff

O - san - na in — ex -

1. et 2. BASSES **ff**

O - san - na in — ex -

poco a poco cresc. **f** *sempre*

46 **ff** *dim.* **p**

O - san - na in — ex - cel - sis, in — ex - cel -

cel - sis, in — ex - cel - sis. —

cel - sis, in — ex - cel - sis. —

dim. **p** **pp** *sempre*

53 *pp* SOPRANOS *pp*
 sis. ALTOS Sanc - tus._____
pp
 Sanc - tus._____
pp
 Sanc - tus._____
 dim. *pp*

IV. PIE JESU

Adagio (♩ = 44)

p dolce e tranquille
 Soprano solo
 Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na_ e - is re - qui-em, do - na_ e - is
p dolce
 Organ

7 **A** un poco più *mf*
 re - qui-em._____
 Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na_ e - is
pp
 meno *p*

14 **B** *dim.* *p dolce*
 re - qui-em, do - na_ e - is re - qui-em. Do - na_ e - is
dim. *p* *pp*