

pp

li - be - ra me, Do - mi - ne.

pp

Li - be - ra me, Do - mi - ne.

pp

Li - be - ra me, Do - mi - ne.

pp

Li - be - ra me, Do - mi - ne.

VII. IN PARADISUM

Andante moderato (♩ = 58)

SOPRANOS *p dolce*

Sopranos
Altos

Ténors

Basses

Organ

In pa - ra - di -

p dolce

5

sum de - du - cant an - ge -

A

p sempre

9
 li in tu - o ad - ven - tu sus -

13

ci - pi - ant te mar - ty - res

B

sempre dolce

17
 et per - du - cant te in ci - vi - ta - tem sanc - tam Je -

21

cresc.

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je -

pp *cresc.*
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

pp *cresc.*
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

25 *f* *ppp* S: Je - ru sa -

S: - ru sa - lem, ALTO: Je - ru sa -

T. I: Je - ru sa -

lem, T. II: Je - ru sa -

f *ppp* *f* *ppp*

lem, Je - ru sa

mf *p*

29 *dolce*

lem. Cho - rus an - ge - lo - rum

lem.

lem.

mf

34 *D* *sempre dolce*

te sus - ci - pi - at et cum La - za - ro

38

quon - dam pau - pe - re, et cum -

E

42 , cresc. *f*

La - za - ro quon - dam - pau - pe - re æ - ter - nam

46 *pp* re qui - em,

ha - be - as Re qui - em,

pp Re qui - em,

pp Re qui - em,

F

50 æ - ter - nam

æ - ter nam

æ - ter nam

æ - ter nam

