

*El texto guía la interpretación.*

4

Molto lento ♩ = 60

*Expresión del dolor universal*

*En el I mov. la Virgen es el centro de la expresión del sufrimiento*

*En este II mov. la música enfatiza el impacto del dolor en los que lo observan.*

45

**p dolce** **f**

Quis est ho-mo qui non fle-ret ma-trem Chri-sti si vi-

**p dolce** **f**

Quis est ho-mo qui non fle-ret ma-trem Chri-sti si vi-

**p dolce** **f**

Quis est ho-mo qui non fle-ret ma-trem Chri-sti si vi-

**p dolce** **f**

Quis est ho-mo qui non fle-ret ma-trem Chri-sti si vi-

**mf** **p** **f**



51

**p** **f**

de-ret in tan-to sup-pli - ci - o? Quis non pos set con - tri - sta-ri Chri-sti ma-trem con-tem

**p** **f**

de-ret in tan-to sup-pli - ci - o? Quis non pos set con - tri - sta-ri Chri-sti ma-trem con-tem

**p** **f**

de-ret in tan-to sup-pli - ci - o? Quis non pos set con - tri - sta-ri Chri-sti ma-trem con-tem

**p** **f**

de-ret in tan-to sup-pli - ci - o? Quis non pos set con - tri - sta-ri Chri-sti ma-trem con-tem

**p** **f**

57

pla-ri do - len-tem cum fi - li - o? Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum in tor

pla-ri do - len-tem cum fi - li - o? Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum in tor

pla-ri do - len-tem cum fi - li - o? Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum in tor

pla-ri do - len-tem cum fi - li - o? Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum in tor

Musical score for piano, page 10, measures 11-12. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and a key signature of one flat. Measure 11 starts with a dynamic *p*. Measure 12 begins with a dynamic *mf*. The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one flat.

63

men-tis et fla - gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di - tum. Vi-dit

men-tis et fla - gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di - tum. Vi-dit

men-tis et fla - gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di - tum. Vi-dit

men - tis et fla - gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di - tum. Vi - dit

Musical score for piano, measures 11-12. The score consists of three staves. The top staff is treble clef, the middle staff is bass clef, and the bottom staff is bass clef. Measure 11 starts with a forte dynamic (f) in the bass and middle staves. Measure 12 begins with a piano dynamic (p) in the treble staff.

*Lento (texto)*

68

su - um dul - cem na - tum mo - ri - en - tem de - so - la - tum dum e - mi - sit, dum e - mi - sit  
 su - um dul - cem na - tum mo - ri - en - tem de - so - la - tum dum e - mi - sit, dum e - mi - sit  
 su - um dul - cem na - tum mo - ri - en - tem, de - so - la - tum dum e - mi - sit, \_\_\_\_\_ e - mi - sit  
 su - um dul - cem na - tum mo - ri - en - tem de - so - la - tum dum e - mi - sit, dum e - mi - sit

=

74

rit.

spi - - - ri - tum.  
 spi - - - ri - tum.  
 spi - - - ri - tum.  
 spi - - - ri - tum.

=

mf