

Carmen

Toreador

G. Bizet

47 *ff*

Soprano
To - ré - a-dor, en gar - de! ____

47 *ff*

Contralto
To - ré - a-dor, en gar - de! ____

47 *ff*

Tenor
To - ré - a-dor, en gar - de! ____

47 *ff*

Bajo
To - ré - a-dor, en gar - de! ____

50 *p*

S
To - ré - a-dor! To - ré - a dor! Et son-ge bien, oui,

50 *pp*

C
To - ré - a-dor! To - ré - a dor! En com - bat -

50 *pp*

T
To - ré - a-dor! To - ré - a dor! En com - bat -

50 *pp*

B
To - ré - a-dor! To - ré - a dor! Et son-ge bien, oui, songe-en com -

54

S
 songe en com-ba - tant, — qu'un oeil noir te re - gar - de et que l'a-

54

C
 tant, — oui, song - ge — que l'a -

54

T
 tant, — oui, song - ge — que l'a -

54

B
 bat - tant Qu'un oeil noir te re - garde Et que l'a - mour

57

S
 mour t'at-tend, *ppp* t'at - tend! **34**

57

C
 mour, — t'at - tend! *ppp* **34**

57

T
 mour, — t'at - tend! *ppp* **34**

57

B
 t'at - tend, oui, l'a - mour *ppp* t'at - tend! **34**

94 **12** *ff*

S To - ré - a-dor, en gar - de! _____

C To - ré - a-dor, en gar - de! _____

T To - ré - a-dor, en gar - de! _____

B To - ré - a-dor, en gar - de! _____

108 *p*

S To-ré - a-dor! To-ré - a dor! Et son-ge bien, oui,

108 *pp*

C To-ré - a-dor! To-ré - a dor! En com - bat -

108 *pp*

T To-ré - a-dor! To-ré - a dor! En com - bat -

108 *pp*

B To-ré - a-dor! To-ré - a dor! Et son-ge bien, oui, songe-en com -

112

S
 songe en com-ba - tant, — qu'un oeil noir te re - gar - de et que l'a-

112

C
 tant, — oui, song - ge — que l'a -

112

T
 tant, — oui, song - ge — que l'a -

112

B
 bat - tant Qu'un oeil noir te re - garde Et que l'a - mour

115

S
 mour t'at - tend, t'at - tend! *ppp*

115

C
 mour, — t'at - tend! *ppp*

115

T
 mour, — t'at - tend! *ppp*

115

B
 t'at - tend, oui, l'a - mour t'at - tend! *ppp*