

# Nessun dorma

-Turandot-

Coro

G. Puccini

Soprano I  
*pp* Nes - sun dor - ma! \_\_\_\_\_ nes - sun dor - ma! \_\_\_\_\_

Soprano II  
*pp* Nes - sun dor - ma! \_\_\_\_\_ nes - sun dor - ma! \_\_\_\_\_

Alto  
*pp* Nes - sun dor - ma! \_\_\_\_\_ nes - sun dor - ma! \_\_\_\_\_

Tenor  
8 *pp* Nes - sun dor - ma! \_\_\_\_\_ nes - sun dor - ma! \_\_\_\_\_

Bajo  
*pp* Nes - sun dor - ma! \_\_\_\_\_ nes - sun dor - ma! \_\_\_\_\_

8

S. I **10** **10**

S. II **10** **10**

C **10** **10**

T **10** **10**

B **10** **10**

Detailed description: This block contains five staves of music, labeled S. I, S. II, C, T, and B. Each staff begins with a treble clef (except for B which has a bass clef) and a key signature of one sharp (F#). The first measure of each staff is in 4/4 time and contains a whole rest with the number '10' above it. The second measure is in 2/4 time and contains a whole rest with the number '10' above it. The third measure is in 4/4 time and contains a whole rest with the number '10' above it. A small '8' is written above the first measure of each staff.

29

S. I *mp* Il no - me suo nes - sun sa - prà E noi do - vrem, ahi - mè, mo -

S. II *mp* Il no - me suo nes - sun sa - prà E noi do - vrem, ahi - mè, mo -

C *mp* Il no - me suo nes - sun sa - prà E noi do - vrem, ahi - mè, mo -

T

B

Detailed description: This block contains five staves of music, labeled S. I, S. II, C, T, and B. The first three staves (S. I, S. II, C) have lyrics underneath. The lyrics are: "Il no - me suo nes - sun sa - prà E noi do - vrem, ahi - mè, mo -". The music is in a key signature of one sharp (F#). The first measure of each staff is in 4/4 time and contains a quarter rest followed by a series of eighth notes. The second measure is in 2/4 time and contains a half note. The third measure is in 4/4 time and contains a quarter note followed by a series of eighth notes. A dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) is placed below the first measure of each staff. A small '29' is written above the first measure of each staff.

32

S. I  
rir, mo - rir! *f* O So - le Vi - ta/E - ter - ni - tà!

S. II  
rir, mo - rir! *f* O So - le Vi - ta/E - ter - ni - tà! \_\_\_\_

C  
rir, mo - rir! *f* O So - le Vi - ta/E - ter - ni - tà! \_\_\_\_

T  
8 *f* O So - le Vi - ta/E - ter - ni - tà!

B  
32 *f* O So - le Vi - ta/E - ter - ni - tà! \_\_\_\_

40

S. I  
Lu - ce del mon - do è a - mo - re! Ri - de/e can - - ta nel

S. II  
Lu - ce del mon - do è a - mo - re! Ri - de/e can - - ta nel

C  
Lu - ce del mon - do è a - mo - re! Ri - de/e can - - ta nel

T  
8 Lu - ce del mon - do è a - mo - re! Ri - de/e can - - ta nel

B  
40 Lu - ce del mon - do è a - mo - re! Ri - de/e can - - ta nel

43 *mf* cresc.

S. I  
So - - le l'in - fi - ni - ta nos - tra fe - li - ci - ta! \_\_\_\_\_ Glo - rai/a

43 *mf* cresc.

S. II  
So - - le l'in - fi - ni - ta nos - tra fe - li - ci - ta! \_\_\_\_\_ Glo - ria/a

43 *mf* cresc.

C  
So - - le l'in - fi - ni - ta nos - tra fe - li - ci - ta! \_\_\_\_\_ Glo - ria/a

43 *mf* cresc.

T  
8 So - - le l'in - fi - ni - ta nos - tra fe - li - ci - ta! \_\_\_\_\_ Glo - ria/a

43 *mf* cresc.

B  
So - - le l'in - fi - ni - ta nos - tra fe - li - ci - ta! \_\_\_\_\_ Glo - ria/a

46 *ff*

S. I  
te! \_\_\_\_\_ Glo - ria/a te! \_\_\_\_\_ Glo - - - ria! \_\_\_\_\_

46 *ff*

S. II  
te! \_\_\_\_\_ Glo - ria/a te! \_\_\_\_\_ Glo - - - ria! \_\_\_\_\_

46 *ff*

C  
te! \_\_\_\_\_ Glo - ria/a te! \_\_\_\_\_ Glo - - - ria! \_\_\_\_\_

46 *ff*

T  
8 te! \_\_\_\_\_ Glo - ria/a te! \_\_\_\_\_ Glo - - - ria! \_\_\_\_\_

46 *ff*

B  
te! \_\_\_\_\_ Glo - ria/a te! \_\_\_\_\_ Glo - - - ria! \_\_\_\_\_